

# MATERIA INCOGNITA

Lancement Saison 1 | Programmation 2024-2025

Masterclass interdisciplinaires

Lieu partenaire et co-organisateur | CITÉ FAB, Marseille

Workshops

Autres lieux partenaires à Marseille et sa région (à venir)

**DOSSIER DE PRESSE**

Lancement  
en partenariat  
avec CITÉ FAB

# MATERIA INCOGNITA

RESSOURCES ET MATIÈRES ALTERNATIVES

En quoi l'usage des ressources naturelles modifie nos pratiques et permet d'agir plus vite en faveur d'une santé globale ?

MASTERCLASS  
INTERDISCIPLINAIRE

animée par Sarah Lahrichi  
Fondatrice et directrice  
de MATERIA INCOGNITA

JANA REVEDIN

Architecte et urbaniste, Présidente-fondatrice des *Global Awards for Sustainable Architecture*.  
*Autour de la parution de L' Architecte et l'existant*  
– Construire avec ce qui est déjà là, Gallimard, 2022.

ARMAND ARNAL

Chef étoilé, Maître-restaurateur, de La Chassagnette.  
*Créateur d'un laboratoire d'une gastronomie durable et d'un design culinaire.*

FANNY PELLEGRIN

Directrice artistique et exécutive du studio d'architecture Teruhiro Yanagihara en France.  
*Autour d'un design sans frontière initié par un collectif interdisciplinaire basé à Kobé et Arles.*

EMMANUEL TIBLOUX

Directeur de l'École nationale supérieure des Arts Décoratifs.  
*À l'initiative de la mise en place à l'ENSAD d'un plan de transition écologique et de programmes novateurs.*

MARION WALLER

Directrice générale du Pavillon de l'Arsenal.  
*Autour de la plateforme FAIRE, l'accélérateur de projets innovants face aux grands défis urbains.*

Présentation d'Anthony Pirrera, directeur de Zolfo Monte Carlo, Grand partenaire de ce lancement par Laurie Lapetina, co-fondatrice de Materia Incognita à travers un court échange de clôture.

# MATERIA INCOGNITA

RESSOURCES ET MATIÈRES ALTERNATIVES

La terre, notre socle en partage,  
pourvoyeur de solutions

MASTERCLASS  
INTERDISCIPLINAIRE

animée par SARAH LAHRICHI  
Fondatrice et directrice  
de MATERIA INCOGNITA

## SERGE JOLY

Architecte DPLG et fondateur d'Atelier Serge Joly Architectes.

*Autour du « Cycle Terre », fabrique de matériaux en terre crue, lauréate de l'appel à projet européen « Actions innovatrices urbaines » et des recherches menées sur des systèmes combinatoires à base de matériaux naturels.*

## EMMANUEL STERN

en dialogue avec ALICE MORTAMET

Anthropologue, constructeur terre & Architecte HMONP, experte en réemploi.

*Autour des recherches de terrain menées en France par Anatomies d'Architecture, coopérative d'architecture écologique et de cas concrets de rénovation de bâti ancien à partir des ressources naturelles du territoire.*

## MARINE BONNEFOY

Architecte HMONP et décoratrice d'intérieur.

*Autour de la première maison contemporaine éco-responsable en terre crue à Marseille et son approche architecturale en paysage méditerranéen.*

## ANNA SAINT-PIERRE

Grand Prix du Design, Talent Émergent 2022 de la Ville de Paris.

*« Les gravats en héritage », pour de nouveaux modes de conception et de transmission de la mémoire bâtie à partir du réemploi de matériaux de construction en fin de vie.*

## CÔME DI MEGLIO

Artiste, lauréat du Prix Planète Solidaire par Art of Change 21 et Ruinart.

*« Les architectures du souffle : matières organiques, porosité et présence » pour une relation intime au Vivant et une reconnection à nos sens.*



# MATERIA INCOGNITA

RESSOURCES ET MATIÈRES ALTERNATIVES

L'eau, régulatrice du climat,  
une ressource essentielle à la vie.

MASTERCLASS  
INTERDISCIPLINAIRE

animée par SARAH LAHRICHI  
Fondatrice et directrice  
de MATERIA INCOGNITA

En présence de PERRINE PRIGENT  
Adjointe au Maire de Marseille déléguée  
à la valorisation du patrimoine, à l'amélioration  
des espaces publics, à la place de l'eau dans  
la ville et à la ville résiliente.

MARIE GRIESMAR

Artiste, co-fondatrice de l'organisation rreefs,  
nominée pour *The Prince William's Earthshot  
Prize 2023*.  
*Des paysages marins en argile : une histoire de  
récifs coralliens associant art, science et éducation.*

CLARA SOLEILHAVOUP

Designeuse, lauréate du prix de la Marraine,  
Palmarès Palpite 2024.  
*Documenter un commun paysager : récits  
collectifs des eaux dans le Périgord Nontronnais.*

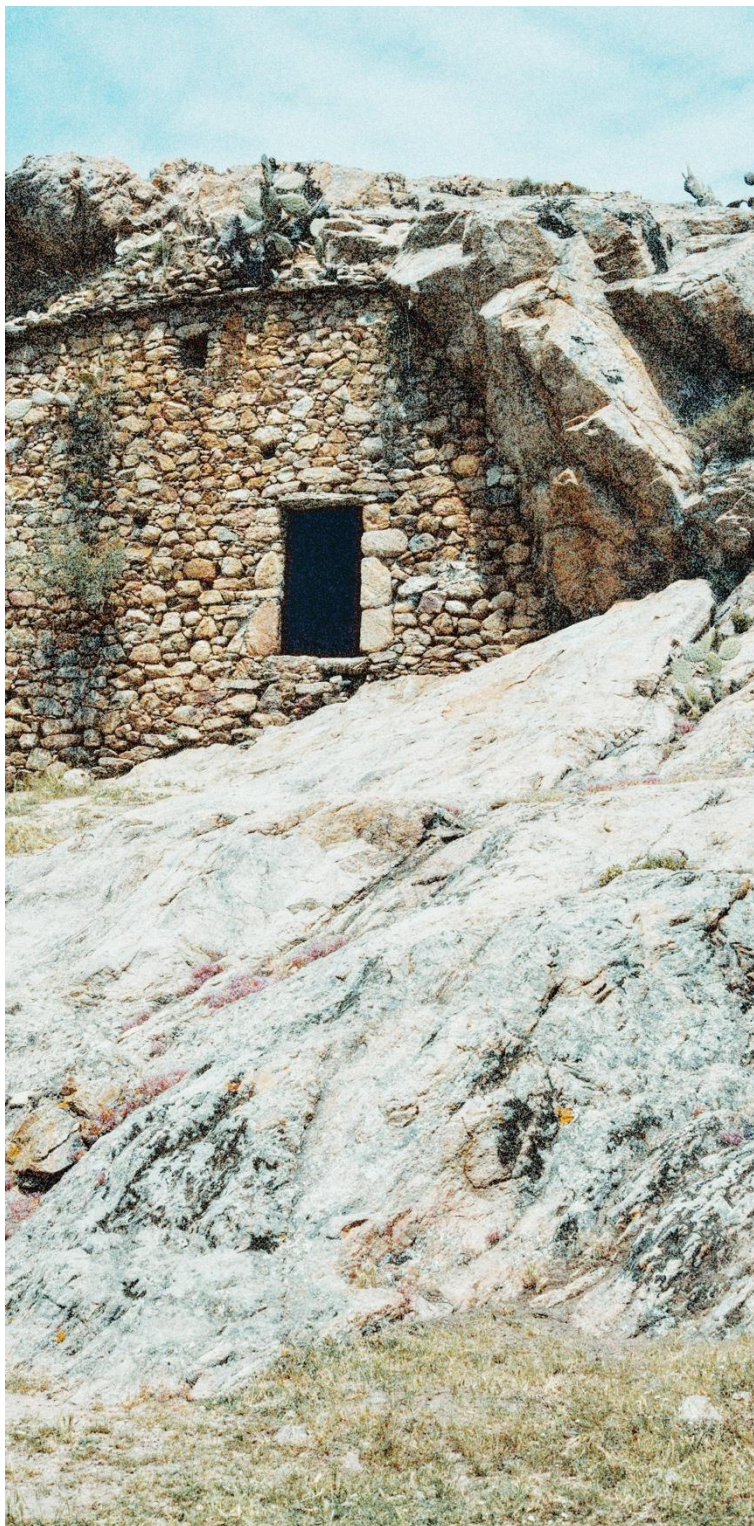
NICOLAS VERNOUX-THÉLOT

Architecte DPLG, botaniste, enseignant, chercheur,  
fondateur d'IN SITU Architecture, agence lauréate  
2023 des *Green Solutions Awards*, de l'*International  
Architecture Award*, de l'*Eurasian Prize*.  
*Du projet de R&D « Terre d'algues » à une approche  
biomimétique et bioclimatique de l'architecture  
et de l'urbanisme.*

STEFANIA BARBERIO

Directrice d'agence, responsable du développement  
de la filiale Le Sommer Environnement/AIA  
Environnement à Marseille, experte BDF, BDO  
et BDM, consultante *Plastic Free*.  
*Métaboliser l'invisible : d'une approche linéaire  
à une approche circulaire dans la gestion des eaux.*





© Jean-François Raffalli

## DOSSIER DE PRESSE

1. MANIFESTO
2. NOS DOMAINES  
D'INTERVENTION
3. NOTRE ACTION DIRECTE
4. NOS FORMATS
5. NOTRE ENGAGEMENT
6. NOS VALEURS
7. NOS PARTENAIRES
8. NOTRE PROGRAMMATION  
SAISON 1 | 2024-2025
9. CONTACTS

# 1. Manifesto

## TRANSFORMATION

MATERIA INCOGNITA a pour ambition première d'accélérer les **changements de pratiques** du plus grand nombre en reconsidérant la « Terre », ressource durable par excellence, source de vie et matière aux multiples usages.

## EXPERIMENTATION

MATERIA INCOGNITA vise à faire **l'expérience de nouveaux territoires créatifs et concrets** qui inscrivent les matières naturelles comme alternatives durables au bénéfice d'une santé globale tout en questionnant l'usage des ressources dans nos sociétés actuelles au regard des enjeux de transition écologique, économique et sociale.

## CONNEXION

MATERIA INCOGNITA entend être un **facilitateur, un connecteur, un coordinateur entre professionnels et grand public** afin de faire connaître le plus largement possible les recherches en cours et les solutions innovantes, émergentes liées à l'usage des ressources naturelles dans les domaines qui touchent à nos besoins essentiels.

## INTERACTION

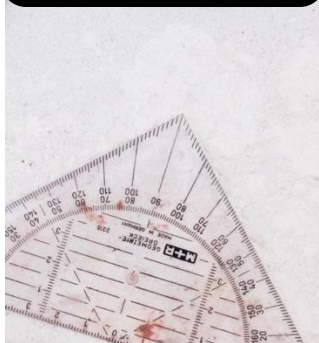
MATERIA INCOGNITA propose une **approche pluridisciplinaire** en abordant plusieurs champs d'exploration à savoir : architecture/urbanisme/ paysage ; artisanat/design ; agriculture/biodiversité/ environnement ; soin/santé de manière à ce que chacun puisse agir à son niveau au bénéfice du Vivant.



## 2. Notre domaine d'intervention

**Approche pluridisciplinaire** afin d'inscrire les matières naturelles comme alternatives durables au bénéfice d'une santé globale en donnant des solutions pour tous

ARCHITECTURE  
PAYSAGE  
URBANISME



DESIGN  
ARTISANAT



AGRICULTURE  
BIODIVERSITÉ &  
ENVIRONNEMENT



SOIN  
SANTÉ



### 3. Notre action directe



#### INFORMER, SENSIBILISER, FÉDÉRER

A travers une programmation de **masterclass** invitant experts locaux, nationaux et internationaux à présenter des projets spécifiques qui interrogent l'usage de nos ressources et inscrivent les matières naturelles comme alternatives durables au bénéfice d'une santé globale, **information et sensibilisation** du plus grand nombre sur les solutions existantes, les projets réalisés, les recherches et les expérimentations en cours.



#### DIFFUSER LES BONNES PRATIQUES, RASSEMBLER

A travers la proposition de **workshops** sur le territoire, **diffusion** auprès du plus grand nombre des bonnes pratiques et initiation à des savoir-faire réactivant l'usage des matières naturelles dans le cadre d'applications concrètes en lien avec nos besoins essentiels.

#### NOS OBJECTIFS

- **Inform**er sur les recherches, expérimentations, projets en cours et solutions innovantes qui interrogent le rapport que nous entretenons à nos ressources et prônent l'usage de matières alternatives plus respectueuses de notre Planète afin d'agir plus vite en faveur d'une santé globale.
- **Sensibiliser** le plus grand nombre sur l'importance d'une approche raisonnée de nos ressources et sur l'usage de matières naturelles et de matériaux biosourcés au regard des enjeux de transition écologique, économique et sociétale.
- Contribuer à **l'accélération de la transition par la diffusion des bonnes pratiques.**
- **Fédérer, rassembler** professionnels comme grand public autour d'un vecteur commun, à savoir la matière et ses usages et **faciliter leur mise en relation.**
- **Créer une communauté** partageant les mêmes **valeurs de protection de notre Planète, de préservation de nos environnements de vie et de conservation de notre santé globale.**



## 4. Nos formats

Faciliter – Connecter - Coordonner

Rassembler les  
compétences  
autour de la  
matière et du  
vivant



### MASTERCLASS – À DESTINATION DES PROFESIONNELS , OUVERTS AU GRAND PUBLIC

CITÉ  
FAB

**Lieu partenaire pour notre première année de lancement :** Cité Fab

**Publics visés :** professionnels dont ceux concourant à l'amélioration de nos cadres et espaces de vie, étudiants.

**Objectifs :** Informer, sensibiliser, faciliter les rencontres afin de faire se dialoguer les secteurs d'activités, tous concernés par une réflexion sur les recherches en cours menées en termes d'innovations de matériaux écologiques, de promotion des matières naturelles et de réactivation des savoir-faire.

### WORKSHOPS À DESTINATION DU GRAND PUBLIC

**Plusieurs lieux partenaires** sur le territoire de Marseille et sa région

**Objectifs :** Accompagner le grand public dans des démarches éco-responsables en donnant à tous des clés de compréhension et des outils pour agir, en les formant à de nouveaux usages plus respectueux de notre environnement.

## 5. Notre engagement

MATERIA INCOGNITA est une jeune et ambitieuse structure créée en juin 2023.



© Maxence Coulon-  
Renozi

**Sarah LAHRICHI**  
**Présidente de l'association**  
Fondatrice et Directrice  
Consultante communication & événementiel

Après un parcours au sein du Conseil départemental des Bouches-du-Rhône pendant quinze ans comme Chargée de mission à la Direction générale des services puis à la Direction de la Culture — parcours qui m'a permis d'acquérir une très bonne compréhension des politiques publiques territoriales et des outils à mettre en œuvre pour garantir une stratégie de communication institutionnelle de qualité —, j'ai décidé de rejoindre la Fondation Luma Arles, fondation privée d'intérêt général, axée sur la création artistique et les questions environnementales. L'originalité de cette fondation dans le paysage institutionnel français, voire européen, est la création, en 2017, d'Atelier Luma, programme entièrement dédié à l'exploration de nouvelles modalités d'utilisation de ressources naturelles et renouvelables dans les domaines du design et de l'architecture à partir des expertises d'Arles, de sa région et au-delà afin de contribuer à l'émergence de solutions locales répondant à des enjeux globaux.

Au cours de mes cinq années d'activités à Luma Arles, j'ai eu la chance de me voir confier la direction éditoriale et artistique des publications associées au programme phare de la fondation, intitulé les Luma Days, auquel s'est ajouté en 2020 les Luma Eco Days avec l'organisation d'un Sommet international sur les algues et d'une journée consacrée aux nouvelles pratiques dans le bâtiment. J'ai également participé activement à l'organisation des premières éditions des Luma Days aux côtés de la Commissaire en charge de cet événement à travers, notamment, la rédaction de nombreuses contributions écrites et la planification de plusieurs réunions en interne et en externe avec des acteurs locaux, régionaux, nationaux, voire internationaux. J'ai contribué, par ailleurs, en tant que Chargée des relations institutionnelles au développement des programmes de la Fondation Luma Arles en assistant la direction générale, les différents directeurs de programmes et chefs de projet.

Je suis actuellement Consultante indépendante communication & événementiel. Mon action est guidée par la volonté de défendre deux causes fondamentales et indissociables à mes yeux car elles participent de notre responsabilité vis-à-vis des générations actuelles et futures face à la transition écologique. La première concerne la promotion de la création contemporaine, dans toutes ses manifestations, y compris à travers les métiers d'art, d'artisanat, de design et d'architecture. Bien plus qu'un bien essentiel, l'Art au sens large est inhérent à l'Homme. Il contribue, à travers des œuvres susceptibles de métamorphoser nos imaginaires, à une nouvelle intelligibilité du monde, à une forme d'émancipation citoyenne et à la transmission d'un patrimoine vivant, de savoir-faire d'exception élaborés au fil des siècles et d'innovations associées qui prennent, de plus en plus en compte, aujourd'hui les questions environnementales. La seconde relève de la préservation de l'environnement, défi majeur de notre siècle, tous secteurs confondus.

Mon objectif est d'accompagner chacun de mes clients dans ces deux domaines — arts/design/architecture & environnement — à travers une communication soignée, pertinente et convaincante ainsi qu'une programmation hautement qualitative afin de valoriser des projets engagés qui répondent aux défis actuels d'une société complexe et en mutation et qui fédèrent des énergies nouvelles.

Au-delà de ces vingt ans d'expérience professionnelle et de mon implication récente auprès de différents clients, j'ai souhaité également inscrire durablement mon engagement sur le territoire de Marseille et sa région afin de sensibiliser, informer et fédérer les professionnels et le grand public autour d'un vecteur commun — la matière — tout en contribuant à accélérer les changements de pratique du plus grand nombre grâce à une diffusion, la plus large possible, des connaissances, des savoir-faire, des recherches et des innovations liés à l'usage des ressources naturelles.

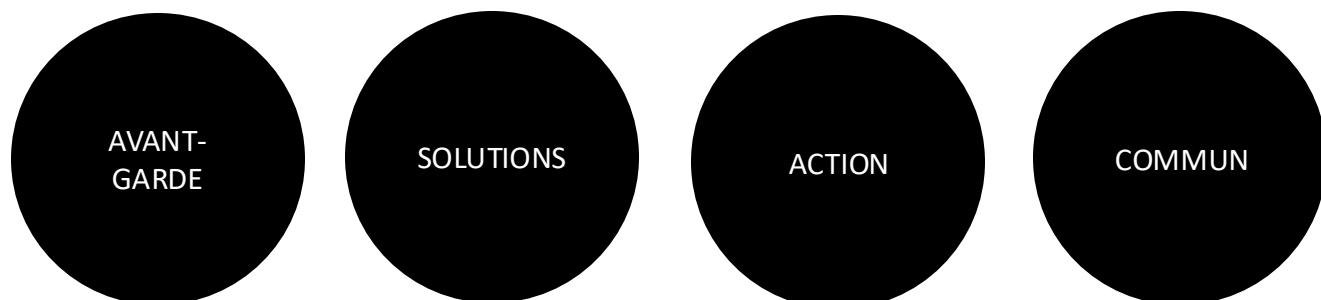
J'ai ainsi décidé de fonder MATERIA INCOGNITA.

Laurie Lapetina, Consultante en stratégie opérationnelle, créatrice de Bureau Delta et Isabelle Rollet-Gour, Fondatrice de Rêve Austral, agence de tourisme durable sur-mesure ont contribué à leur mesure à son démarrage.

<https://www.sarahlahrichi.com>



## 6. Nos valeurs



*« A travers cet engagement, nous souhaitons rassembler le plus grand nombre, professionnels comme grand public, autour de la préservation et de la valorisation de l'environnement à travers une approche centrée sur la matière en vue de favoriser la mise en œuvre d'actions concrètes et impactantes sur le territoire de Marseille et sa région, et au-delà contribuant ainsi à accélérer la transition écologique, économique et sociale ».*

## 7. Nos partenaires



**Cité Fab. Partenaire accélérateur & visibilité. Lieu co-organisateur.**

Ecosystème exceptionnel de professionnels, experts de la fabrique de la Ville (architectes, urbanistes, ingénieurs, paysagistes, designers, photographes, graphistes, créatifs de tous bords...) sur notre territoire marseillais, lieu très dynamique qui bénéficie du soutien et de la proximité immédiate de l'agence de renommée et d'envergure internationales Rougerie +Tangram.



**Z O L F O**  
MONTE - CARLO

**Anthony Pirrera – PDG Maîtrise d'ouvrage.**

**Grand Partenaire** de MATERIA INCOGNITA, dont il partage les valeurs qui entrent en parfaite résonance avec la raison d'être de son entreprise. L'intérêt de soutenir notre association est pour Zolfo Monte-Carlo une opportunité essentielle de s'informer et de mettre en action les bonnes pratiques dans son secteur d'activité.



LES  
BORDS  
DE  
MER



**Les Bords de mer, Marseille — Les Domaines de Fontenille. Partenaire Hospitalité.**

A travers le contrat *corporate* qui lit Les Bords de mer à l'association MATERIA INCOGNITA, c'est une même volonté de transmettre un esprit d'élégance, une esthétique raffinée, une expérience sensorielle méditerranéenne, ancrée dans la singularité marseillaise, entre terre et mer.



**Domaine Roustan, La Fare les Oliviers, Partenaire Hospitalité**

Un domaine familial d'une vingtaine d'hectares situé au cœur du village provençal de La Fare les Oliviers, produisant du vin, du jus de raisin et de l'huile d'olive en Agriculture Biologique. Tenu d'une main de maître par Sylvaine Roustan, le Domaine ouvre ses portes aux personnes respectueuses de la nature, soucieuses de la biodiversité et partageant des valeurs éco-responsables. MATERIA INCOGNITA est fière de ce partenariat qui permet d'échanger autour du développement durable, de permettre la transmission des cultures du terroir et de mieux faire comprendre cet écosystème exceptionnel sur notre région.



## 8. Programmation Saison 1 | 2024-2025

### Quelles ressources et matières alternatives pour le bien-être de tous ?

Cette programmation s'articulera autour d'un événement de lancement en février 2024, suivi de 4 temps forts en 2024/2025 qui seront analysés sous le prisme des 4 éléments naturels : **la terre, l'eau, le feu, l'air**.

---

#### Événement 1 // Lancement février 2024 // Ressources naturelles, matières alternatives et santé globale

---

En quoi l'usage des ressources naturelles modifie nos pratiques et permet d'agir plus vite en faveur d'une santé globale ?

*Masterclass : février 2024*

---

#### Événement 2 : la terre

---

La terre, notre socle en partage, pourvoyeur de solutions

*Masterclass : avril 2024 / Workshop : mai 2025*

---

#### Événement 3 : l'eau

---

L'eau, régulatrice du climat, une ressource essentielle à la vie.

*Masterclass : novembre 2024 / Workshop : juin 2025*

---

#### Événement 4 : le feu

---

Le feu comme symbole du réchauffement climatique et de source énergétique

*Masterclass : février 2025 / Workshop : mai 2025*

---

#### Événement 5 : l'air (l'atmosphère, le vent, la lumière)

---

Une seule planète, un ciel commun : le droit à la respiration pour tous !

*Masterclass : avril 2025 / Workshop : juin 2025*

Nous inviterons un panel d'intervenants reconnus pour leur expertise, leur audace, leur esprit créatif et avant-gardiste, leur singularité en veillant à la parité hommes/femmes, tous venant d'horizons divers afin d'embrasser l'ensemble des domaines relatifs au Vivant : architecte, urbaniste, designer, artiste, artisan, scientifique, directeur d'institution culturelle ou de grand groupe, fondateur d'association de protection de l'environnement, entrepreneur labellisé, chef étoilé, cuisinier...

Ambitieuse, notre programmation entend associer experts locaux, nationaux, voire internationaux identifiés de longue date afin de permettre une plus grande compréhension des enjeux liés à la question des ressources aujourd'hui et une appropriation, le plus largement possible, des outils pour agir selon le domaine d'activité de chacun des participants, professionnels comme grand public.



## 9. Contacts

MATERIA  
INCOGNITA

**MATERIA INCOGNITA**  
Association Loi 1901.  
SIRET 923 656 334 000 11  
Cité des associations  
93, La Canebière – BL42  
13001 Marseille

Site :  
[www.materia-incognita.earth](http://www.materia-incognita.earth)

Contact Présidente-Fondatrice et Directrice :  
Sarah Lahrichi  
[sarahlahrichi@yahoo.fr](mailto:sarahlahrichi@yahoo.fr)  
Tél : 06.62.16.13.99

CITÉ  
FAB

**CITÉ FAB**  
23 Rue des Phocéens  
13002 Marseille

Site :  
[www.cite-fab.com](http://www.cite-fab.com)

Contact Directrice : Sidonie Laban  
[bonjour@cite-fab.com](mailto:bonjour@cite-fab.com)  
Tél : 07.77.94.41.38